

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giulia Scarnecchia
Indirizzo	Via Guido Reni, 35 – 00196 Roma, Italia
Telefono	+39 320 1175340
E-mail	scarnecchiag@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02/02/90

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da settembre 2001 a luglio 2004	Scuola media indirizzo linguistico Montezemolo lingua inglese e francese e conoscenze informatiche di base. Licenza media (voto: ottimo)
Da settembre 2004 a luglio 2009	Liceo classico Socrate Diploma liceo classico approfondito fin dal ginnasio lo studio della storia dell'arte e della lingua inglese.
Da settembre 2009 – luglio 2017	Università degli Studi la Sapienza, Facoltà di Architettura UE a ciclo unico (Valle Giulia) Tesi in Progettazione e Paesaggio "Cento ricettivo in alta quota" relatrice Prof.ssa Nilda Valentin Corsi e laboratori principali: Lab. Integrato di progettazione e figure uno, tenuto da Prof. Arch. Giuseppe Strappa, Liina Malfona Lab. Integrato di progettazione due e caratteri tipologici e morfologia urbana, tenuto da Prof. Arch. Michele Molè Lab. Integrato di progettazione tre e interni, tenuto da Prof. Arch. Massimo Zammerini Lab. Integrato di progettazione quattro e del paesaggio, tenuto da Prof.ssa Arch. Nilda Valentin Lab. di sintesi finale, tenuto da Prof. Arch. Orazio Carpenzano Lab. di restauro, tenuto da Prof.ssa Arch. Donatella Fiorani

Agosto 2017

Borsa Torno Subito della Regione Lazio

Da Novembre 2017- in corso

Master ABITA Architettura Bioecologica e Innovazioni Tecnologiche presso la Facoltà di Architettura di Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- *Capacità di espressione orale*

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

B2

B1

B1

FRANCESE

B1

A2

A2

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Durante il liceo esperienza come scout per 3 anni

Durante il percorso universitario ho incrementato la capacità di lavorare in gruppo con risultati molto spesso soddisfacenti, in particolare, attraverso gruppi di studio di progettazione ed urbanistica.

Sono riuscita a coordinare le mie capacità organizzative e creative con quelle altrui ma pur sempre riuscendo a rappresentare il mio punto di vista, attraverso la presentazione di progetti individuali e di gruppo, ho sviluppato costantemente le capacità comunicative. Curiosa ed aperta a conoscere culture e tradizioni straniere, soprattutto in campo artistico, tanto da aver spesso viaggiato all'estero (Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Portogallo, Spagna, Repubblica Ceca, Slovacchia, Turchia, Ungheria) ed essermi appassionata alla lettura e al cinema italiano e straniero fin da piccola.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

La scelta del corso di laurea in architettura oltre a favorire la mia naturale creatività, attraverso approfondimenti specifici di carattere culturale e tecnico, sviluppa una forte capacità organizzativa individuale e di gruppo, indispensabile per qualsiasi esperienza lavorativa futura inerente al settore.

Le capacità organizzative sono migliorate attraverso gruppi di approfondimento (settimana di **workshop sulla ricucitura del tessuto urbano a Narni**) e viaggi studio all'estero e seminari durante l'**Erasmus a Budapest**.

Tali capacità organizzative sono state utilizzate nell'organizzazione dei numerosi viaggi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Durante gli anni universitari mi sono interessata ai programmi informatici di sostegno alla rappresentazione grafica sia per il disegno tecnico che per la modellazione 3D e il rendering, i programmi di supporto che ho maggiormente approfondito sono :

CAD (AUTOCAD 2d e 3d, ARCHICAD)

REVIT, DESIGN BUILDER

RHINOCEROS, SKETCHUP per la modellazione

3D-STUDIOMAX e CINEMA 4D per il rendering con l'ausilio di **V-RAY**

PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR

Solarius, Termus G

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ho cercato da sempre di conciliare gli studi classici con quelli artistici, per cui già da prima dell'inizio della facoltà di architettura, ho partecipato a **corsi di disegno a mano libera**, presso le scuole d'Arte e mestieri del Comune di Roma ed in altre scuole private, per la conoscenza più specifica di tecniche artistiche (olio su tela, acquerello, carboncino, sanguigna, pastello e china). Questa attitudine mi è risultata utile nella modellazione di plastici manuali trovando soluzioni creative a seconda della necessità del singolo progetto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
LAVORATIVE**

MAGGIO 2014

Collaborazione con Latitudo srl seguendo la **rappresentazione grafica** di un progetto

NOVEMBRE 2014 – DICEMBRE 2015

Ho curato **ristrutturazione** di tre appartamenti, ridefinendo completamente gli spazi interni e cambiandone radicalmente la disposizione. Seguendone personalmente le fasi del progetto definitivo

NOVEMBRE 2014- FEBBRAIO
2015

Collaborazione come stagista nello studio di Architettura e Ingegneria Gianluca Centurani. Occupandomi prevalentemente della rappresentazione grafica del progetto, modellazione, rendering e post produzione.

OTTOBRE 2016 – SETTEMBRE
2017

Collaborazione con lo studio di Architettura "3D Studio" situato a Roma, seguendo in ogni fase, sia progettuale che esecutiva in cantiere, le ristrutturazioni di interni di vari appartamenti. Collaborando alla redazione dei vari documenti necessari nell'iter burocratico.

MAGGIO 2017

Collaborazione con l'Arch. Furio Bilotta per la progettazione e realizzazione di uno show-room a Milano

OTTOBRE 2017-IN CORSO

Collaborazione con AMTStudio seguendo ogni fase di progetto, dal design di arredi e interior design, alla progettazione di esterni e partecipazione a concorsi.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Esperienze di viaggi interessanti fin da piccolissima. In quinta elementare vinsi un viaggio premio come migliore studentessa dell'anno, meta Parigi, una settimana come scambio culturale.

Durante le scuole superiori ho partecipato a viaggi di istruzione a Berlino, a Lisbona, nel sud della Francia e a Londra.

Nell'estate 2007 ho frequentato per un mese una scuola di lingua inglese a Londra vivendo in famiglia e così partecipando alle abitudini e tradizioni del posto.

PUBBLICAZIONI

Crossing City at Pixel City, esposizione organizzata dal Prof. Arch. Michele Molè, 2011

ALLEGATI

PORTFOLIO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

