

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: **Erika Terlini**

Stato civile: nubile

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 25/01/1973

Luogo di nascita: Roma

Residenza: via delle scuole, 31 • 00054 - Fiumicino – Roma

Recapiti: ++39. 347. 2177 965, ++39.06.6504 7533

erikaterlini@gmail.com

Tutte le informazioni sono aggiornate al 03/06/2007

Si autorizza il trattamento dei dati personali in ottemperanza alla normativa vigente (Legge 675/1996 e successive modificazioni).

ISTRUZIONE

Laurea in Architettura presso la Facoltà *Ludovico Quadroni* dell'Università di Roma *La Sapienza*. Titolo della Tesi: *L'Aula di Testata Settentrionale dei Mercati di Traiano a Roma: analisi storico-critica e progetto*. Votazione: 107/110.

Anno accademico 1994-1995 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Barcellona (Spagna) con borsa di studio dell'Unione Europea.

1991: frequenza ai corsi di lingua e letteratura inglese presso lo *Stevenson College* di Edimburgo.

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo *Leonardo Da Vinci* di Fiumicino. Votazione: 57/60.

LINGUE STRANIERE

Inglese

Ottima conoscenza della lingua scritta e parlata.

Certificate of Proficiency in English, *University of Cambridge*, 1991.

Course on English Literature, *Stevenson College*, Edinburgh, 1991.

Certificate of Advanced Business Communication, *Regent School*, London, 1990.

Spagnolo

Ottima conoscenza della lingua scritta e parlata.

Frequenza di corsi di lingua presso l'*Instituto Cervantes* (Istituto di cultura dell'Ambasciata di Spagna) di Roma.

Francese

Conoscenza sufficiente della lingua scritta e parlata.

Frequenza di corsi di lingua presso l'*Alliance Française* (Istituto di cultura dell'Ambasciata di Francia) di Roma.

FORMAZIONE

Workshop *Riqualificazione delle Aree Industriali Dismesse*, Riqualificazione sostenibile dell'ex-inceneritore e dell'area industriale di San Donnino attraverso il progetto di un ecocentro, 12-17/03/2007.

Abilitazione professionale conseguita il 17/01/2007.

Master Universitario di II° Livello in Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente anno 2006/2007, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (Moduli Formativi: *Progettazione Bioclimatica, Simulazioni Energetiche, Illuminazione Naturale e Artificiale, Fotovoltaico e Solare Termico, Progettazione Urbana Sostenibile, Pianificazione Energetica, Economia della Sostenibilità*).

Corso di *Architectural Desktop release 2004* presso ARCHIN (Istituto Nazionale di Architettura), ottobre/novembre 2003.

Uomo - Ambiente - Bioarchitettura Convegno presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia, Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, 29/11/2000.

Michelangelo e l'arte nella Tuscia - Primo Seminario di Studi 25/11/2000, Capranica, Viterbo.

XVII Cursillo sobre la intevención en el patrimonio arquitectónico – Colegio de Arquitectos de Cataluña 15-18/12/1994, Barcellona, Spagna.

ESPERIENZE DI LAVORO

2007

Collaborazione con lo Studio di Architettura *On Studio*, Firenze.

2004

Collaborazione con ditta appaltatrice per ARPALAZIO – Agenzia Regionale Protezione Ambientale del Lazio.

2003

Collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, a fianco della Prof.ssa Paola Zampa (Docente di Strumenti e Metodi di Analisi dell'Architettura), con mansioni di ricerca archivistica, rilievo, analisi e restituzione grafica per i seguenti temi:

- *La Basilica Emilia a Roma*
- *Il Mausoleo di Lucio Munazio Planco a Gaeta*
- *Il Duomo di Gaeta*
- *La Piazza Palatina a Tivoli*

Collaborazione con lo Studio d'Architettura *Stonebenge*, Roma, con mansioni grafiche e di progettazione per i seguenti lavori:

- *Ristrutturazioni d'interni abitativi e commerciali*
- *Allestimenti museali temporanei*
- *Allestimenti e padiglioni fieristici*

2001-2002

Collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, a fianco del Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (Docente di Storia dell'Architettura Antica e Medioevale) e con la supervisione della Dott.ssa Lucrezia Ungaro (Sovrintendente al Museo dei Fori Imperiali), con mansioni di ricerca archivistica, rilievo, analisi e restituzione grafica per il seguente tema:

- *L'Aula della Testata Settentrionale dei Mercati di Traiano.*

PUBBLICAZIONI

Collaborazione per la raccolta e rielaborazione dati per l'articolo "Antonio da Sangallo il vecchio: l'impiego del fregio dorico nei disegni e nell'opera" in *Annali di Architettura – Rivista del centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio* – n° 15 2003.

ALTRE QUALIFICHE

Utilizzo delle strumentazioni di rilevamento Leica TCR classi 300 e 400 (stazioni totali) e relativo software.

INFORMATICA

Sistema Windows XP.

Programmi: suite Office, Cad (Autocad dalla release 13 alla 2007, Autocad Light, Architectural Desktop dalla release 2 alla 2007), Adobe Photoshop CS, Adobe Illustrator CS, Adobe InDesign CS, Explorer, Outlook

Programmi per la Simulazione Energetica: Ecotect, Termus, Relux, Radiance.

Ideazione e sviluppo dell'applicazione *Convertitore release 1.08*, per il trattamento delle unità di misura antiche.

INTERESSI

Archeologia, design, cinematografia e letteratura ispano-americana, fotografia digitale, medicine alternative, letteratura di viaggi, viaggi, yoga.